

Старите гори на България - мостът между поколенията



Деница Пенева
Полубеловрата мухоловка



Виктор Василев
Зубър - европейски бизон



Венцислав Кръстев
Токовище - глухар



Венцислав Кръстев
Завръщането - сърна



Валентин Катранджиев
Утринни копнежи - пернатонога кукумявка

Освен образ на реалността, изкуството е и средство за изразяване на емоции и идеи, за общуване. С изложбата „Вековните гори на България и техните обитатели“ в Националния природонаучен музей в София художници от Дружеството на анималисти, флористи и научни илюстратори (ДАФНИ) издигат в обществена кауза един от най-сериозните проблеми на нашия свят - опазването на дивите животни и растения и техните местообитания и превръщането им в ценност, която принадлежи на всички. Осмислянето на това природно богатство и ролята на пълните с живот вековни гори е задача, която вероятно ще съпътства поколения след нашето.

Тематичните текстове и фотографии, включени в изложбата, предоставени от WWF - България, Българското сдружение за защита на птиците и Фонда за дивата флора и фауна, показват старите гори и техните обитатели в истинската им светлина - своеобразен Ноев ковчег за редки и изчезващи видове и несравним жив музей и лаборатория за изследване, които ни позволяват да надникнем в миналото и да станем по-мъдри и съзнателни.

ДАФНИ - сдружение с идеална цел, създадено преди малко повече от година, обединява художниците на живата природа - таланти с общи ценности и близки идеи, намиращи вдъхновение в животните и растенията, в природата и нейното съхраняване. Майсторите на маслените бои, акварела и акрила ни срещат с колоритния свят на насекоми, земноводни, птици и животни.

Изразът, че художникът рисува, изпълнен с чувствата, които иска да събуди у гругите, намира убедително потвърждение от платната в залата. Но с чувството на любов и възхищение пред великолепието, богатството и силата на природата ни обзема и усещането за отговорност. По-малко от 3% от горите в България са без следи от човешка намеса, а много редки и застрашени птици и животни и растения зависят от старите гори, където хралупатите дървета наред със сухите и умиращите са толкова важни за живота, колкото и жизнените. Домът на дивите животни и растения е горската екосистема, към която те са се адаптирали хиляди години.

Наситили очите си с отрязъците скициран живот, организаторите на изложбата ни изпращат с надеждата, че мнозина от нас сами ще намерят своя път към вековните гори и техните обитатели, като посадят семенце в ума ни с цитат от романа „Време разделно“: „Огромни стъбла на паднали дървета, зелени от плесени, мъхове и треви слезат в легените води и се стопляват. Дебел и сочен мъх покрива скалите наоколо, та не се вижда гол камък и не се чува стъпка...“

Женя СТОИЛОВА
Снимки Йордан ДАМЯНОВ